

**O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI
VAZIRLAR MAHKAMASI
HUZURIDAGI
DAVLAT TEST MARKAZI**

**CENTRE NATIONAL
D'EVALUATION AUPRES DU
CABINET DE MINISTRES DE LA
REPUBLIQUE D'OUZBEKISTAN**

**CHET TILLARNI BILISH VA EGALLASH DARAJASINI BAHOLASH MILLIY
TIZIMI
CHET TILLARI SERTIFIKATI
TIL : FRANSUZ**

**SYSTÈME NATIONAL
D'ÉVALUATION DES COMPÉTENCES EN LANGUES ÉTRANGÈRES
CERTIFICAT DE LANGUES ÉTRANGÈRES
LANGUE : FRANÇAISE**

EPREUVE 1 : COMPRÉHENSION ORALE

L'épreuve de Compréhension orale comprend **SIX** devoirs.

Devoir 1 : Questions **1-8** ;

Devoir 2 : Questions **9-14** ;

Devoir 3 : Questions **15-18** ;

Devoir 4 : Questions **19-23** ;

Devoir 5 : Questions **24-29** ;

Devoir 6 : Questions **30-35**.

Chaque réponse correcte vaut **UN** point.

Durée totale de l'épreuve : **35 minutes** environ.

À la fin de l'épreuve de Compréhension orale, recopiez vos réponses sur la Feuille de réponses. Vous aurez 10 minutes supplémentaires pour le faire.

**SUIVEZ LES INSTRUCTIONS DES SURVEILLANTS !
À LA FIN DE L'ÉPREUVE, LE LIVRET DE QUESTIONS SERA RAMASSÉ PAR LE
SURVEILLANT.**

**AUCUN MATERIAU NE PEUT ÊTRE SORTI DE LA SALLE D'EXAMEN.
N'OUVREZ PAS LE LIVRET DE QUESTIONS AVANT QUE L'ON VOUS DISE DE LE
FAIRE !**

Votre nom et prénom :

Votre signature :

Devoir 1

***Vous allez entendre 8 personnes (Q1-8). Pour chaque fois, choisissez la réplique qui convient le mieux à la situation parmi A, B et C.
Il y aura deux écoutes de chaque question.***

Q1.

- A) Il est assez tard.
- B) Ça va bien, merci.
- C) Rien de spécial.

Q2.

- A) La semaine prochaine.
- B) J'ai vingt ans.
- C) C'est ma première fête.

Q3.

- A) C'est en face de chez nous.
- B) Oui, volontiers. Merci.
- C) Non, c'est fermé samedi et dimanche.

Q4.

- A) Oui, par le train de 7 heures.
- B) Je me réveille tard le matin.
- C) Merci pour votre coup de main, elles sont lourdes.

Q5.

- A) Nous sommes partis en vacances ensembles.
- B) Oui, cette discipline est vraiment difficile.
- C) Mes félicitations!

6. Q

- A) Oui, la fête s'est très bien passée.
- B) C'est dommage.
- C) Mes amis sont aussi arrivés.

Q7.

- A) Oui, prends ton parapluie.
- B) Tu as raison. On va rester à la maison.
- C) C'est une bonne idée.

Q8.

- A) Cette idée ne me plaît pas beaucoup.
- B) Le train est déjà parti.
- C) Oui, ça arrive dans cinq minutes.

Devoir 2

Écoutez l'enregistrement et complétez les trous dans le texte suivant (Q9-14) en choisissant les mots dans la liste (A-H). Vous pouvez utiliser chaque mot une seule fois. Attention: Il y a DEUX mots en trop que vous ne devez pas choisir.

Ces conseils sont avant tout adressés aux ... (Q9). Les recherches prouvent que les fruits et les légumes dans le ... (Q10) garantissent la bonne santé. Pour atteindre ce résultat, on conseille de manger au moins cinq fruits et légumes par ... (Q11). Les ... (Q12) qu'ils contiennent peuvent permettre d'éviter certaines maladies, et sont aussi bons si vous voulez perdre des ... (Q13). On peut consommer les fruits frais et légumes crus ou cuits. Même si les légumes en ... (Q14) sont moins diététiques, ils ont plus de goût.

- A) jour
- B) semaine
- C) kilos
- D) parents
- E) enfants
- F) menu
- G) gratins
- H) antioxydants

Devoir 3

Vous allez entendre 4 annonces. Pour chaque annonce (Q15-18), choisissez la réponse (A-F). Attention: il y a DEUX réponses en trop que vous ne devez pas choisir.

	On annonce ...
Q15. Annonce 1	A) le record des ventes d'un roman
Q16. Annonce 2	B) l'augmentation des prix du sucre
Q17. Annonce 3	C) la grève des agriculteurs
Q18. Annonce 4	D) le projet de construction d'une serre de faune et de flore amazoniennes
	E) le décès du doyen de la faculté de biologie à l'Université de Perpignan
	F) la date de l'enterrement de la française la plus âgée

Devoir 4

Vous allez entendre 5 personnes s'exprimer sur un sujet. Associer chaque personne (Q19-23) à son opinion (A-H). Attention: il y a TROIS phrases en trop qu'il ne faut pas choisir.

Q19. Personne 1	A) nie l'existence du phénomène de la cyberdépendance.
Q20. Personne 2	B) assure que l'Internet n'est qu'un outil de communication.
Q21. Personne 3	C) hésite à se prononcer sur le sujet de la cyberdépendance.
Q22. Personne 4	D) est convaincue que l'Internet n'est pas le seul à être accusé.
Q23. Personne 5	E) croit que la cyberdépendance arrive lorsque quelqu'un veut mais ne peut pas arrêter de surfer.
	F) pense que la cyberdépendance peut être destructive pour la vie personnelle.
	G) craint que la cyberdépendance puisse rompre les liens sociaux.
	H) propose des mesures pour limiter la cyberdépendance.

Devoir 5

Vous allez entendre 3 annonces. Pour chaque question (Q24-29), choisissez la réponse correcte parmi A, B et C.

Annonce 1.

Q24. On annonce ...

- A) le projet de la reconstruction d'un palais royal détruit lors de la Révolution française
- B) le projet de la reconstruction du plus grand moulin en France
- C) le projet de la reconstruction d'un des symboles de la Révolution française

Q25. Le bâtiment ...

- A) a été transformé en temple.
- B) a été endommagé par l'intempérie.
- C) a été détruit et abandonné.

Annonce 2.

Q26. On annonce ...

- A) les résultats des recherches des ichthyologues canadiens
- B) la découverte d'une nouvelle espèce du saumon au Canada
- C) la détection d'une nouvelle maladie des vaches dans les fermes canadiennes

Q27. Les parasites viennent ...

- A) présentent un danger pour l'agriculture.
- B) menacent également les vaches.
- C) des fermes d'élevage.

Annonce 3.

Q28. On annonce ...

- A) la baisse de la natalité en Europe du nord
- B) le taux de la population sur la Terre en demi-siècle
- C) la croissance constante de la population depuis 50 dernières années

Q29. Le congrès réunit ...

- A) les démographes.
- B) les démocrates.
- C) les démagogues.

Devoir 6

Écoutez l'enregistrement et complétez les trous dans le texte suivant (Q30-35) en choisissant les mots dans la liste (A-H). Vous pouvez utiliser chaque mot une seule fois. Attention: Il y a deux mots en trop que vous ne devez pas choisir.

Kate Darling est chercheuse en propriété ... (Q30). Elle a invité les participants de son expérience à ... (Q31) un robot. Le petit robot Pléo a été torturé pour analyser les réactions de participants à l'expérience.

L'utilisateur peut avoir du mal à éteindre un robot à cause d'une attitude ... (Q32). Kate Darling voit un danger pour l'homme à cause de son ... (Q33) au robot. Elle doute que les producteurs réduisent le potentiel ... (Q34) des robots. Selon Kate Darling, les robots peuvent avoir les mêmes droits que les animaux. Selon Kate Darling, on pourrait ... (Q35) aux robots les droits de "second ordre".

- A) accorder
- B) priver
- C) émotionnel
- D) affective
- E) intellectuelle
- F) attachement
- G) scientifique
- H) maltraiter

**O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI
VAZIRLAR MAHKAMASI
HUZURIDAGI
DAVLAT TEST MARKAZI**

**CENTRE NATIONAL D'ÉVALUATION
AUPRES DU CABINET DES MINISTRES
DE LA RÉPUBLIQUE D'OUZBEKISTAN**

**CHET TILLARNI BILISH VA EGALLASH DARAJASINI BAHOLASH
MILLIY TIZIMI
CHET TILLARI SERTIFIKATI
TIL : FRANSUZ**

**SYSTÈME NATIONAL
D'ÉVALUATION DES COMPÉTENCES EN LANGUES ÉTRANGÈRES
CERTIFICAT DE LANGUES ÉTRANGÈRES
LANGUE : FRANÇAISE**

ÉPREUVE 2 : COMPRÉHENSION ÉCRITE

L'épreuve de Compréhension écrite comprend **CINQ** devoirs.

Devoir 1 : Questions **1-6** ;

Devoir 2 : Questions **7-14** ;

Devoir 3 : Questions **15-20** ;

Devoir 4 : Questions **21-29** ;

Devoir 5 : Questions **30-35**.

Chaque réponse correcte vaut **UN** point. Durée totale de l'épreuve : **1 heure**

Vous pouvez écrire sur le Livret de questions si vous le souhaitez, mais vous devez recopier vos réponses sur la Feuille de réponses avant la fin de l'épreuve. Aucun temps supplémentaire ne sera accordé pour le faire.

**SUIVEZ LES INSTRUCTIONS DES SURVEILLANTS !
À LA FIN DE L'ÉPREUVE, LE LIVRET DE QUESTIONS SERA RAMASSÉ PAR LE
SURVEILLANT.**

**AUCUN MATERIAU NE PEUT ÊTRE SORTI DE LA SALLE D'EXAMEN.
N'OUVREZ PAS LA FEUILLE DE QUESTIONS AVANT QUE L'ON VOUS DISE DE LE
FAIRE !**

Votre nom et prénom :

Votre signature :

Devoir 1

Lisez le texte et complétez les trous (Q1-6) par les mots qui conviennent le mieux de la liste (A-H). Attention: Il y a DEUX mots en trop qu'il ne faut pas choisir.

Qui inventa la baguette?

On raconte la baguette doit son origine aux (Q1) _____ napoléoniennes : les pains étaient jusqu'alors ronds pour une (Q2) _____ conservation. Cette forme aurait été inventée par les (Q3) _____ de Napoléon afin de rendre le pain plus facilement transportable par les soldats, dans une poche de leur pantalon, le long de la jambe.

Une autre théorie veut que ce style de pain - le pain viennois, dont la forme peut être (Q4) _____ mais aussi ovale - ait été inventé à Vienne et importé en France pendant le XIXe siècle. La baguette se serait développée à Paris dans les années 1920, du fait qu'elle nécessitait un temps de levage et de (Q5) _____ moindre que les pains traditionnels. En effet, ce serait à la suite d'une loi interdisant aux boulangers le (Q6) _____ avant 4 heures du matin, ce qui ne laissait pas le temps de préparer la boule traditionnelle.

- A) guerre
- B) boulangers
- C) travail
- D) campagnes
- E) longue
- F) court
- G) cuisson
- H) meilleure

Devoir 2

Lisez les annonces (Q7-14) et les phrases (A-J), et choisissez les annonces qui correspondent aux intentions. Utilisez chaque phrase (A-J) une seule fois. Attention: Il y DEUX phrases en trop qu'il ne faut pas choisir.

- A) Vous voudriez voir une exposition où les visiteurs seront plongés dans une histoire passionnante.
- B) Vous êtes passionné par les romans d'aventure de Jules Verne et cherchez une exposition consacrée à son œuvre.
- C) Vous aimeriez écouter quelqu'un qui imite bien les voix des chanteurs et chanteuses populaires.
- D) Vous voudriez voir une mise en scène qui raconte une histoire d'aventure sur une île presque inhabitée.
- E) Vous êtes amateur du théâtre moderne qui réunit d'autres arts.
- F) Vous souhaitez aller au concert d'une vedette connue dans le monde entier.
- G) Vous apprécierez une comédie classique remise à jour.
- H) Vous aimeriez visiter une exposition de bandes dessinées avec des activités supplémentaires.
- I) Vous cherchez un spectacle avec deux comédiens sur la scène.
- J) Vous êtes amateur de jardinage et aimeriez prendre part à une animation thématique.

- Q7. **Dreams** est un spectacle total où le chant, la danse et les arts du cirque se répondent.
Du mercredi 9 au dimanche 13 novembre, théâtre Graslin, place Graslin. 30 €, 5€ (24 €, 4€ avec pass).
Inscription avant le 13 novembre.
02 40 69 77 18, billetterie@smano.eu,
www.angers-nantes-opera.com/dreams
- Q11. « **Le malade imaginaire** »
Théâtre. La dernière pièce écrite par Molière revisitée dans une version moderne et musicale. Entrez dans ce cabaret imaginaire et découvrez cette satire de la médecine habilement menée par six artistes pluridisciplinaires.
Mercredi 23, jeudi 24 novembre, 20 h 15, théâtre 100-Noms, 21, quai des Antilles.
24 €, 20 €, 12€.
billetterie@theatre100noms.com,
www.theatre100noms.com
- Q8. Variété est de retour et invite l'incroyable **Céline by Costic**, pour une prestation époustouflante du chanteur imitateur, finaliste de la **France a un incroyable talent**, interprétant les plus belles chansons de Céline Dion.
Jeudi 10 novembre, 23 h 59 à 6 h 30, Warehouse, 21, quai des Antilles. Payant.
www.warehouse-nantes.fr/
- Q12. Festival. **La Maison Fumetti** a fait une sélection de BD locales.
Au programme: dédicaces, yoga, cross fit dessiné pour plus de bien-être.
Samedi 19 novembre, 18 h à 0 h, Maison Fumetti, 6, cour Jules-Durand.
Gratuit. www.maisonfumetti.fr
- Q9. **Une vie d'après Guy de Maupassant**
Théâtre. Deux voyageurs. Conteurs, rêveurs, musiciens, vagabonds insolents, curieux, excentriques et épris de liberté. Et surtout, ils aiment les histoires.
Du jeudi 10 au samedi 12 novembre, 21 h à 22 h 15, Théâtre de Poche Graslin, 5, rue Lekain. Payant.
02 40 47 34 44,
accueil@theatredepochegraslin.fr,
www.theatredepochegraslin.fr/
- Q13. **L'île inventée**
Exposition. À la manière des voyages fantastiques de Jules Verne, cette exposition mêle réel et imaginaire, problématique et expression artistique. C'est une fiction, un vaste territoire narratif, un récit immersif, uchronique et utopique, dans lequel vous êtes convié à vagabonder, vous perdre et découvrir.
Jusqu'au lundi 20 mars, 10 h à 18 h, musée d'Histoire Naturelle, 12, rue Voltaire. Payant.
- Q10. **Théâtre**. Jeune public. Le bateau sur lequel vous avez embarqué coule. Alors on vous raconte l'histoire de deux îles que vous apercevez au loin. Et de leurs habitant(e)s: Archibald et Aglaé. Qui vivent côte à côte sans jamais s'être vus.
Dimanche 13, 27 novembre, 14 h 30, théâtre 100-Noms, 21, quai des Antilles.
17€, 14€, enfant 13€, 11€.
billetterie@theatre100noms.com,
theatre100noms.com
- Q14. **Réunion mensuelle de la Shaner**
Animation. La société des horticulteurs amateurs nantais propose échange de plantes, bibliothèque, atelier infusion-décoction par Marie Ledroit, brèves de l'association, chronique de Jean Renaudineau, conseils horticoles et botaniques, puis diaporama conférence parcs et jardins scandinaves, par Mary Fruneau.
Dimanche 13 novembre, 9 h 30 à 12 h, hôtel de l'horticulture, 7, quai Henri Barbusse. 3 €, gratuit sociétaires Shaner,
07 76 84 82 62, lashaner@free.fr, shaner.fr

Devoir 3

Faites associer les titres (A-H) aux textes correspondants (Q15-20). Attention: il y a DEUX titres de trop qui ne correspondent pas aux textes.

- A) Comment écrit-on dans l'espace ?
- B) Il y a des milliers des planètes où la vie existe!
- C) La distance entre la Terre et la Lune augmente
- D) Une planète avec ses anneaux
- E) L'origine du "trou noir"
- F) Le sommet le plus haut
- G) De nombreuses planètes semblables à la Terre
- H) Le Soleil se transforme en "trou noir"

Q15. Notre satellite s'éloigne de notre planète bleu et verte de 3,8 cm chaque année. Du coup, la Lune qu'on observera de notre position de terriens paraîtra de plus en plus petite.

L'éclipse totale du Soleil ne sera plus observable du coup, car on verra un petit bord du disque solaire derrière la petite Lune. Mais la bonne nouvelle est qu'avant que cela n'arrive pour les points, où la Lune est la plus proche de la Terre, il faudra encore attendre plus de 600 millions d'années.

Q16. A l'intérieur des étoiles à neutrons, on trouve la substance la plus dense de tout l'Univers. 5 cm² de cette matière pèserait des milliards de tonnes. Cette matière se crée quand, après une explosion de supernova, il reste un résidu de l'étoile, qui vient de mourir. Ce résidu peut se présenter sous forme d'un trou noir ou d'une étoile à neutrons. La matière s'effondre sur elle-même et de là vient cette densité énorme.

Q17. En moins de 30 ans, les savants ont découvert environ 2000 exoplanètes, des planètes se situant en dehors du système solaire et gravitant autour d'autres étoiles.

Les astrophysiciens sont donc sûrs que des planètes dans d'autres systèmes que le nôtre existent. Et ce nombre est très grand.

Il peut donc y avoir une quantité énorme de planètes, qui sont à une distance optimale de leur étoile pour que l'eau soit à l'état liquide et donc que l'existence de la vie y soit possible.

Q18. Des savants américains et des astronautes se sont longtemps cassés la tête sur le mécanisme, qui permettrait à un bic de fonctionner dans l'espace, sans la gravité.

Leurs collègues russes, eux, ont trouvé une solution très simple : ils se servent des crayons dans leurs fusées !

Q19. Dans le système solaire, la montagne la plus élevée n'est pas l'Everest de notre Terre. Il existe une montagne beaucoup plus grande sur Mars, l'Olympus Mons. Sa hauteur est de 21229 mètres et, en vérité, ce n'est pas une montagne, mais un volcan.

Q20. Si c'était possible de mettre Saturne dans un récipient avec de l'eau, il flotterait à la surface de l'eau. Tout cela parce que sa densité est inférieure à celle de l'eau, à savoir 0,687 g/cm³, contre 1 g/cm³.

Comme cette planète est une géante gazeuse, tout comme Jupiter, elle ne possède pas de surface dure, sur laquelle on aurait pu marcher. Les gaz les plus abondants qu'on y trouve sont l'hydrogène et l'hélium. Et c'est elle qui tourne le plus vite autour de son axe parmi les planètes du système solaire.

Devoir 4

Les questions Q21-29 se rapportent au texte suivant, lisez-le.

LA FORÊT-JARDIN GAGNE DU TERRAIN

Après avoir élagué et déraciné la forêt pour cultiver ou pour éloigner les prédateurs de son jardin, on la replante pour l'associer aux cultures. Zoom sur une nouvelle vague.

Par Marie-Christine Morosi

Moudre de la farine de glands ou préparer une salade de feuilles de tilleul, ce sont des plaisirs que peut offrir une forêt-jardin (ou un jardin-forêt) aux descendants des chasseurs-cueilleurs que nous sommes qui avons tout oublié de la générosité des arbres. Grâce à une bible que vient de consacrer le Britannique Martin Crawford à ce sujet, il n'est pas trop tard pour en réapprendre les bases.

Après nous avoir séduit avec les mixed borders – ces jardins de vivaces aux airs faussement sauvages –, et récemment avec la permaculture (permanent agriculture), les Britanniques invitent cette fois à transformer le plus petit jardin des climats tempérés en forêt nourricière. « Dans l'évolution des jardins, la forêt reprend sa place, l'agroforesterie, c'est une tendance forte », constate Sylvie Ligny, cofondatrice de *Garden_Lab*, une jeune revue qui observe les tendances végétales d'aujourd'hui et de demain. « En Europe, notre milieu naturel, ce n'est ni le pré, ni le champ, c'est la forêt. Si on laisse pousser la végétation, c'est une forêt qui pousse. L'agroforesterie, c'est d'abord du jardinage en forêt et non une forêt que l'on déboise pour planter. » Au cours de ses voyages, cette globe-trotteuse a pu observer ce mode de culture associant différentes espèces, sous les tropiques, dans les jardins créoles et plus, près de chez nous..., en Belgique, au Jardin des fraternités ouvrières de Mouscron. Créé il y a 35 ans, sur 2 000 mètres carrés, ce jardin-forêt au rendement étonnant fait partie des pionniers.

Les bons mariages de plantes comestibles

Car, oui, nos climats tempérés se prêtent bien à ce mode de culture. C'est ce que cherche à démontrer *La Forêt-jardin*, signée du Britannique Martin Crawford, qui vient de paraître aux éditions Ulmer. Dans cet ouvrage sous-titré « Créer une forêt comestible en permaculture pour retrouver autonomie et abondance », son auteur, directeur de l'Agroforestry Research Trust, s'est largement inspiré des préceptes de son compatriote Robert Hart, le pionnier du jardin forestier cultivé en climat tempéré, pour planter sa propre forêt jardinée, chez lui, dans le Devon. Et la lecture de ce livre foisonnant de conseils et au répertoire de cinq cents végétaux, guidera les débutants dans les bons mariages de plantes comestibles pour optimiser l'espace.

Dans leur ferme du Bec Hellouin, dans l'Eure, Charles Hervé-Gruyer (qui cosigne la préface du livre) et son épouse Perrine expérimentent eux aussi depuis deux ans le principe jardin forestier, ils en cultivent même trois, de plus ou moins grande superficie. Et ils n'ont pas à se plaindre de la générosité de ces édens nourriciers, plantés sous le couvert d'arbres ou de grands arbustes étagés, de plantes grimpantes ou rampantes, à la densité équilibrée et optimisée comme dans un sous-bois, et qui rend la cueillette accessible.

Dans le troisième numéro de *Garden_Lab*, consacré à l'ombre et à la lumière, le botaniste Patrick Blanc, qui n'en finit pas d'explorer les forêts tropicales, partage ses passionnantes observations. Il indique ainsi que « l'ombre est un milieu extraordinaire où il n'y a pas de compétition. Au contraire, il y a une place pour tout le monde, pour chaque végétal. Chacun prend sa place sans gaspillage d'énergie, contrairement aux plantes en pleine lumière. »

Imiter la nature, jouer de l'ombre et la lumière, ombrager plutôt que raser, voilà le défi à relever, pour un jour se nourrir de nos jardins, sans avoir eu – et n'est-ce pas un atout majeur ? – à fournir d'efforts démesurés.

Pour les questions Q21-24, choisissez la réponse correcte parmi A, B, C et D.

Q21. Les Britanniques invitent à ...

- A) faire remplacer par l'argoforesterie l'agriculture traditionnelle.
- B) transformer les petits jardins en forêts avec des plantes comestibles.
- A) faire arrêter la déforestation de l'Europe occidentale.
- B) changer les traditions de jardinage en Belgique et en France.

Q22. Un des premiers jardins-forêts en Belgique ...

- A) est aujourd'hui abandonné.
- B) s'est transformé en bois tropicale.
- C) offre de bonnes récoltes.
- D) est toujours au stade d'expériences.

Q23. Le climat de l'Europe occidentale ...

- A) ne permet pas de cultiver plusieurs plantes nourricières.
- B) a beaucoup changé au cours de dix dernières années.
- C) est la cause de la perte d'une grande partie de récoltes.
- D) est adapté à la pratique de jardins-forêt.

Q24. A l'ombre, les plantes ...

- A) poussent sans concurrence.
- B) souffrent de manque d'énergie solaire.
- C) n'ont pas suffisamment d'eau pour la végétation.
- D) ont une période de végétation prolongée.

Questions Q25-29. Les affirmations suivantes sont-elles conformes au contenu du texte?

Choisissez:

- A) Vrai (V)** *l'affirmation est conforme au contenu du texte.*
- B) Faux (F)** *l'affirmation n'est pas conforme au contenu du texte.*
- C) Non mentionné (NM)** *l'information n'est pas mentionnée dans le texte.*

Q25. Cet article s'oppose à la perspective du jardinage dans la forêt.

- A) VRAI
- B) FAUX
- C) NM

Q26. L'initiative de cultiver des plantes comestibles dans la forêt appartient aux Britanniques.

- A) VRAI
- B) FAUX
- C) NM

Q27. Le rendement des forêts jardinées dépasse largement celui des potagers traditionnels.

- A) VRAI
- B) FAUX
- C) NM

Q28. L'ouvrage "La Forêt-jardin" donne des recommandations concernant les plantes à cultiver dans la forêt.

- A) VRAI
- B) FAUX
- C) NM

Q29. Le bois n'est pas le milieu naturel en Europe.

- A) VRAI
- B) FAUX
- C) NM

Devoir 5

Les questions Q30-35 se rapportent au texte suivant, lisez-le.

La maison Coignet, construite en 1853 selon les premières techniques du béton, menace ruine. Si l'entreprise propriétaire n'active pas d'urgence des travaux de préservation, l'État prévoit de la classer d'office.

Sa carcasse monumentale est visible de loin, campée au-dessus des quais de Seine, à Saint-Denis (Seine-Saint-Denis), à deux pas du village olympique. Avec ses fenêtres ouvertes à tous les vents depuis belle lurette, son pignon et sa façade tagués, sa clôture de barbelés aux lames dissuasives, elle fait penser à une maison de film d'épouvante.

Et pourtant, le passé de la demeure bourgeoise est suffisamment singulier pour lui valoir une inscription au titre des monuments historiques depuis 1998. C'est « l'un des premiers édifices au monde à avoir été construits en béton », précise la base Mérimée du ministère de la Culture qui regroupe les données du patrimoine architectural français.

La maison Coignet, du nom de son inventeur, l'industriel François Coignet, a été réalisée en 1853, en « béton pisé de mâchefer coulé dans des coffrages », ce qui constituait à l'époque « une très importante innovation technique », selon les éléments du dossier administratif de protection. La bâtisse vide et dégradée appartient à l'entreprise Saria.

« La maison est tellement dangereuse qu'on ne peut même plus aller faire de diagnostic par l'intérieur. Elle menace ruine (le terme utilisé pour les bâtiments en péril présentant un danger). Ça serait une perte totale si elle tombait », alerte Antoine-Marie Préaut, conservateur régional des monuments historiques, à la Direction des affaires culturelles d'Île-de-France (Drac). Avec elle, disparaîtrait alors ce qui était une maison témoin, un exemple d'expérimentation de différentes formulations du béton, à partir de résidus de houille, de terre argileuse et de chaux. « Notre priorité est d'enrayer la dégradation et de stopper cette situation infernale, prévient le conservateur régional. On commence à avoir la crainte d'atteindre un stade irréversible, où on n'aurait même plus la capacité à restaurer le monument. »

Ce relèvement du niveau de protection permettra aux pouvoirs publics de prendre la main et d'organiser des travaux de sauvetage. L'objectif est de poser « un très grand parapluie », indique de façon imagée le représentant de la Drac Île-de-France. « C'est un échafaudage bâché qui ne reposerait pas sur la maison Coignet mais qui la mettrait enfin hors d'eau, ajoute-t-il, comme une boîte autour qui permettra aussi au bâtiment de sécher. Le monument est presque comme une éponge. »

« François Coignet avait compris que le béton était un matériau révolutionnaire, qui allait changer complètement la construction parce qu'économique et facile à faire. Il n'y a pas besoin d'ouvriers spécialisés comme avec la pierre », explique Emmanuel Sala, descendant de l'industriel et cofondateur de l'association créée il y a quelques années pour la sauvegarde et la réhabilitation des lieux.

Son arrière-arrière-grand-père, fabricant de produits - chimiques d'origine lyonnaise, a profité de l'ouverture de son usine à Saint-Denis pour développer des techniques qu'il appellera « béton moulé », puis « béton aggloméré », et qui aboutiront à un premier brevet déposé en 1855.

« Il faut réfléchir de manière globale dans ce secteur en mutation économique, l'ouvrir davantage sur la Seine », estime Adrien Delacroix, maire adjoint à l'urbanisme et conseiller territorial à Plaine Commune. Emmanuel Sala rêve quant à lui de voir la demeure transformée

en un pôle d'éco-construction, mettant en avant la transition écologique dans le BTP, avec des espaces de formation, de documentation et d'échanges avec le public. Et il se dit prêt à aller démarcher des sponsors pour son idée.

« On parle d'un monument situé sur la commune de Saint-Denis, qui va être regardée dans le monde entier en 2024 », note Antoine-Marie Préaut, en faisant allusion aux Jeux olympiques de Paris. À quelques centaines de mètres, les grands groupes héritiers du savoir-faire de Coignet bâtissent le village qui accueillera plus de 14 000 athlètes et accompagnants.

Pour les questions 30-34, associez les personnes (Q30-34) aux actions ou propos correspondants (A-F). Attention: Il y a une action / un propos qu'il ne faut pas choisir.

Q30. François Coignet ...

Q31. Antoine-Marie Préaut ...

Q32. Emmanuel Sala ...

Q33. Adrien Delacroix ...

Q34. Le journaliste ...

A) a fondé une association qui pour objectif la sauvegarde de la maison et du site.

B) est dégoûté par l'état actuel de la maison

C) propose une vision plus ample des sites sur les rives de la Seine

D) a été parmi les premiers à comprendre les avantages du béton

E) propose ses propres capitaux pour racheter et restaurer la maison

F) propose une solution technique pour protéger la maison contre la pluie

Pour la question 35, choisissez la réponse correcte parmi A, B, C et D.

Q35. Quel est l'objectif essentiel de cet article?

A) Présenter le rôle de l'Etat dans la sauvegarde du patrimoine architectural

B) Appeler à sauver une des premières maisons en béton au monde

C) Dénoncer l'indifférence du propriétaire à l'égard du monument historique

D) Faire découvrir l'histoire insolite de la toute première maison en béton

**O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI
VAZIRLAR MAHKAMASI
HUZURIDAGI
DAVLAT TEST MARKAZI**

**CENTRE NATIONAL D'ÉVALUATION
AUPRES DU CABINET DES MINISTRES
DE LA RÉPUBLIQUE D'OUZBEKISTAN**

**CHET TILLARNI BILISH VA EGALLASH DARAJASINI BAHOLASH
MILLIY TIZIMI
CHET TILLARI SERTIFIKATI
TIL : FRANSUZ**

**SYSTÈME NATIONAL
D'ÉVALUATION DES COMPÉTENCES EN LANGUES ÉTRANGÈRES
CERTIFICAT DE LANGUES ÉTRANGÈRES
LANGUE : FRANÇAISE**

ÉPREUVE 3 : EXPRESSION ÉCRITE

L'épreuve de l'Expression écrite comprend **DEUX** devoirs.

Devoir 1 vaut ... points

Devoir 2 vaut ... points

Durée totale de l'épreuve : **1 heure**

Vous pouvez utiliser le Livret de questions comme brouillon, mais vous devez recopier vos réponses sur la Feuille de réponses avant la fin de l'épreuve. Aucun temps supplémentaire ne sera accordé pour le faire.

**SUIVEZ LES INSTRUCTIONS DES SURVEILLANTS !
À LA FIN DE L'ÉPREUVE, LE LIVRET DE QUESTIONS SERA RAMASSÉ PAR LE
SURVEILLANT.
AUCUN MATERIAU NE PEUT ÊTRE SORTI DE LA SALLE D'EXAMEN.
N'OUVREZ PAS LA FEUILLE DE QUESTIONS AVANT QUE L'ON VOUS DISE DE LE
FAIRE !**

Votre nom et prénom :

Votre signature :

DEVOIR 1

Vous planifiez votre séjour en France et comptez descendre dans un hôtel. Vous souhaitez avoir une réduction pour votre chambre, car vous comptez y rester plusieurs jours.

Rédigez un courriel adressé au gérant de l'hôtel. Dans votre courriel:

- vous désignez l'objectif de votre courriel;
- expliquez votre situation;
- demandez une réduction du coût d'hébergement.

Rédigez un texte de 150 mots environ en adoptant le format et le style approprié. Vous pouvez utiliser cette feuille comme brouillon.

DEVOIR 2

L'enseignement en ligne devient de plus en plus populaire. Certains croient qu'il a tellement d'avantages qu'il remplacera prochainement l'enseignement classique, en présentiel. D'autres estiment que rien ne remplacera l'enseignement traditionnel.

Discutez les deux points de vue et exprimez votre opinion.

Rédigez votre essai en 250 mots minimum en adoptant le format et le style approprié.

Vous pouvez utiliser cette feuille comme brouillon.